

(7) 2011年(平成23年)2月11日(祝・金曜日)

## Books

武智鉄二は大正元年、関西の資産家の息子として生まれ、京都帝国大学に進学。演劇評論家として雑誌「劇評」「観照」「演劇評論」を刊行。能・浄瑠璃・落語などの名人を集め、少人数で鑑賞する「断絃会」を発足。そこで知り合った谷崎潤一郎をはじめとする人脈、新しい演劇理論で歌舞伎実験的公演を演出する。実川延二郎(現・延若)、中村扇雀(現・坂田藤十郎)、坂東鶴之助(現・中村富十郎)市川崑(故)・市川

## 武智鉄二という藝術

あまりにコンテンポラリーな

森彰英「書

雷蔵らを輩出し沈滞気味の歌舞伎界に強烈な刺激を与え「武智歌舞伎」として名を馳せる。古典芸術の保護育成者。新しい芸術理論の提唱者。実践者としての評価。さらにオペラの世界まで武智の演出は広がるが、後半生は、ポルノ映画をつくり話題となる。まもなく生誕百年を迎え再評価の機運が高まる初の評価。



水曜社  
2,940円

# 伝統文化新聞

伝統文化の専門紙

伝統文化新聞  
(毎月11日発行)

発行 出版研究センター  
〒101-0051

千代田区神田神保町2-11三橋ビル

TEL 03-3234-7623

FAX 03-3238-9420

発行人 林 幸男

編集人 高尾 宏

編集室 TEL/FAX 03-5832-9161

E-mail takahiroshi@hb.tp1.jp

本紙購読料金

年間7,000円(税・送料込)

郵便振替 00110-2-700675